

Et tant d'@rts

École Saint-Barthélemy
Pavillon Des Érables



Et tant d'@rts : un parcours unique et valorisant!

Quelle est la motivation derrière la volonté de faire du volet **Et tant d'@rts** notre vocation particulière?

À l'école Saint-Barthélemy pavillon des Érables, nous croyons à l'apport unique des disciplines artistiques dans un cheminement scolaire. Celles-ci permettent l'acquisition et l'élargissement des connaissances de soi et du monde d'une manière unique et singulière. En effet, l'expression artistique ne cherche pas seulement à utiliser l'intelligence rationnelle de l'apprenant, à la différence des autres matières scolaires. Elle trouve son essence dans l'exploration de la créativité et l'expression émotionnelle de cette dernière, et donne enfin place à l'instinctif. Tout cela amène l'élève à mieux se connaître, à se définir tout au long de son parcours, pour finalement se réaliser en tant qu'individu.

Les **disciplines artistiques** permettent, mieux qu'aucune autre discipline scolaire, l'émergence d'une identité propre en favorisant un développement plus global de l'élève.

L'un des aspects les plus intéressants du projet particulier ***Et tant d'@rts***, est la valorisation du travail d'équipe au sein, non seulement du personnel enseignant, mais de toutes les personnes gravitant autour des élèves : éducateurs et éducatrices, professionnels, etc. De plus, ce projet favorise l'établissement d'un sentiment d'appartenance chez l'apprenant face à son milieu, un désir d'engagement vis-à-vis son environnement. Par exemple, la murale peinte sur les murs de l'école est devenue une source de fierté et cela contribue aussi à la volonté de prendre soin du bien commun.

L'apprentissage des arts pousse l'élève à trouver des solutions d'ordre pratique, ce qui est parfois sous-estimé dans le contexte scolaire.

Les arts représentent un mode de communication supplémentaire, qui peut être aussi riche que la parole. En effet, ceux-ci permettent d'entrer plus facilement en relation avec les autres, et ce, peu importe la langue parlée. Comment?

Tout simplement parce qu'ils favorisent :

- le partage d'idées
- la collaboration
- les interactions
- l'ouverture sur le monde

Comme l'école se donne la mission de former l'élève dans sa globalité, l'enseignement des disciplines artistiques y est tout indiqué!



Détail de la mosaïque-entrée de l'école
Photo: comité Et tant d'@rts 2023

Progression des objectifs artistiques

*Maternelle
et
1^{er} cycle*

- Explorer
- Découvrir

Une oeuvre,

une finalité!!

2^e cycle

- Créer
- S'exprimer
- Apprécier

Une oeuvre,

une expression!!

3^e cycle

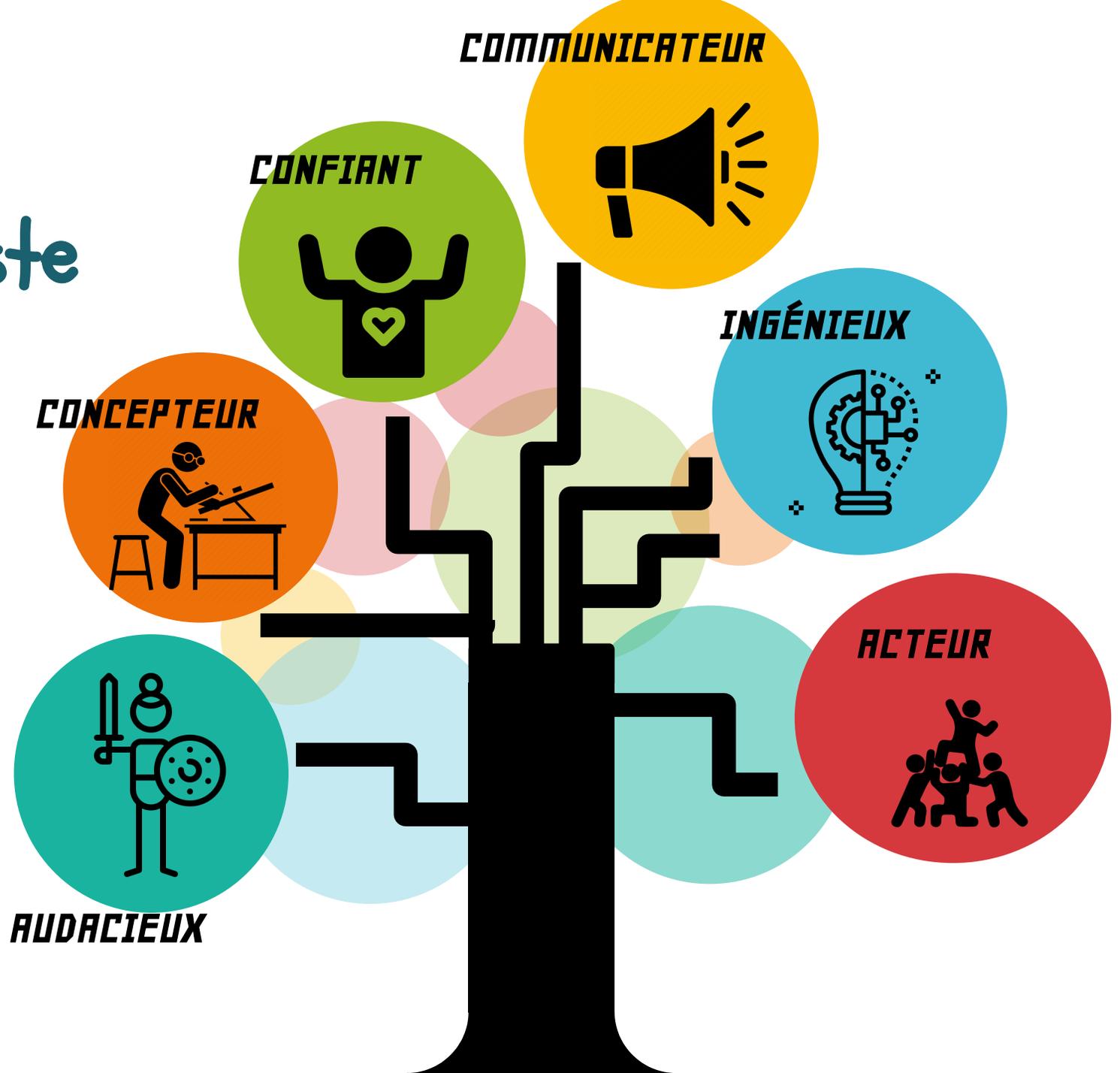
- Se positionner
- Transmettre
- Faire une différence

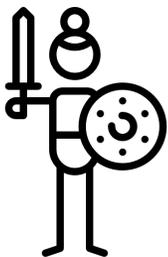
Une oeuvre,

une réflexion!!

Portrait de l'artiste

Mon oeuvre,
c'est MOI!





L'élève **audacieux** explore de nouvelles avenues et aime prendre des risques. Il prend position et développe des valeurs personnelles qui lui permettent de sortir des sentiers battus. Il aime découvrir et apprendre. L'élève audacieux a des valeurs d'effort et de persévérance.



L'élève **concepteur** crée et contribue à construire des règles permettant la vie en société. Il a un esprit entrepreneurial qui allie créativité et sens des responsabilités. Il sait collaborer et travailler en équipe afin de mettre en œuvre des projets. L'élève concepteur a des valeurs de solidarité.



L'élève **confiant** développe un sentiment d'appartenance et crée des liens significatifs avec les autres. Il développe son autonomie et se réalise à travers ses créations. Il apprécie ses propres qualités et reconnaît celles des autres. L'élève confiant a des valeurs d'inclusion.



L'élève **communicateur** analyse et réfléchit. Il sait produire un message à travers des réalisations respectueuses des droits individuels et collectifs. Il s'exprime adéquatement et utilise un langage riche. L'élève communicateur a des valeurs de leadership.



L'élève **ingénieur** développe un esprit critique et sait faire des compromis. Il participe à la résolution pacifique des conflits, ce qui permet la liberté d'expression en préservant l'intégrité de chacun. Il cherche des solutions et aime relever des défis. L'élève ingénieur a des valeurs d'organisation.



L'élève **acteur** s'engage dans l'action avec coopération et solidarité. Il est conscient de sa place dans le monde et comprend que ses opinions peuvent influencer son environnement. Il transmet une bonne compréhension des émotions dans ses gestes et ses paroles. L'élève acteur a des valeurs d'engagement.

Les classes Arts +

Cette année (2022-2023) un projet pilote s'est déroulé dans deux classes de l'école (4^e et 5/6^e année).

Ce programme intensif, comprenant entre 4 et 5 heures d'arts par semaine, a permis aux élèves participants d'acquérir et d'élargir leurs connaissances de soi et du monde d'une manière unique et singulière. Le projet Arts + aide également l'élève à se réaliser en tant qu'individu au sein d'un groupe.

Les titulaires ont transmis tout le programme prévu par le ministère, mais les arts plastiques furent la discipline intégratrice pour un ensemble de projets pédagogiques transdisciplinaires avec la majorité des matières qui ont été enseignées au cours de l'année.

Les résultats de ce projet ont mis en lumière des éléments permettant de reconduire le projet Arts + . On y a vu une augmentation des résultats scolaire ainsi qu'une diminution du stress vécu par les élèves. C'est donc mission accomplie!

Projet 2022-2023
Gogo Frisette – mosaïste
Une courtepointe de mosaïques
inspirée par les disciplines artistiques



Thème de l'année 2021-2022

Chanson avec Benoit Archambault

Projet d'écriture d'un hymne à l'école avec Benoît

Célébrer le caractère unique de l'école en chanson !

Dans une ambiance amusante et stimulante, du travail d'écriture jusqu'à l'enregistrement des voix, les élèves de tous les cycles auront l'occasion de participer à la conception d'une œuvre musicale commune. Cette chanson deviendra pour des années à venir, l'hymne de l'école Saint-Barthélemy, pavillon Des Érables ! Les enfants seront fiers de cette belle réalisation qui renforcera leur sentiment d'appartenance à coup sûr.

Une chance de faire vivre aux élèves de toute l'école une expérience unique, dans un cadre professionnel.

Benoît Archambault travaille avec les enfants depuis une quinzaine d'années. Il s'illustre comme auteur-compositeur-interprète et plus récemment, comme illustrateur et auteur jeunesse. Son humour, sa facilité à entrer réellement en contact avec les enfants, et à leur proposer des chansons de grande qualité tant pour les textes que pour la musique sont ses marques de commerce. On le reconnaît aussi pour sa contribution au sein du groupe populaire Mes Aïeux.

Pour voir et entendre le résultat final:

<https://st-barthelemy.cssdm.gouv.qc.ca/programmes/et-tant-arts/geniearts-en-concret/>

Projets réalisés au service de garde



Projets en vrac



Projets en vrac



École
St-Barthélemy

